



pi.

sinds 1989

verschijnt tweemaandelijks www.pi-online.nl

INTERVIEW **Jurgen Bey** 8

THEMA CULTUUR

Rozet Arnhem	14
Bierman Henket architecten	20
Energiehuis Dordrecht	28
De Grote Post Oostende	34
Hollandsche Schouwburg Amsterdam	40

PRODUCTDOSSIER PROJECTMEUBELEN

KLM ICT Schiphol-Rijk	46
Productinformatie projectmeubelen	52

OPGELEVERD

Rabobank 's-Hertogenbosch	60
Telfort Zakelijk Venray	66

Dutch Design Week	72
--------------------------	----

DE ONTWERPER

Niels Diffrient	78
------------------------	----

PRODUCTINFORMATIE	80
ETCETERA	86
LONDON CALLING	89



No-nonsensetafel van hout en beton

www.arco.nl

Base. De naam zegt het al: een basistuk. Een robuuste, no-nonsensetafel van massief hout en beton – duurzame materialen die tegen een stootje kunnen. Een tafel waarvan je weet dat de volgende generatie er ook aan kan zitten, en leven. De Base is een ontwerp van Jorre van Ast en het eerste product uit de nieuwe Lokaal Hout-collectie van Arco: meubels uitgevoerd in hout uit de buurt van de fabriek. Want niet alle mooie dingen komen van ver... Het massief eiken blad rust op een juk van massief eiken en beton, een poten van beton.

Tegen luistervinken en geroezemoes

www.buzzispace.com

Designlamp BuzziShade verlicht gesprekken en weert nieuwsgierige blikken. Door de akoestische isolering kunnen luistervinken de meest persoonlijke gesprekken onder de lamp niet horen, en geluidshinder van buitenaf – muziek of geroezemoes – wordt geminimaliseerd. Een privételefoongesprek voeren onder de lamp, onder vier ogen praten met een gesprekspartner zonder te worden gestoord, alleen tot rust komen in de volle drukte – het is allemaal mogelijk dankzij de BuzziShade.

Het vilt is geluidsabsorberend en bovendien ecologisch verantwoord. Dat maakt het meubel de perfecte toevoeging in woonruimten, wachtkamers en restaurants. Maar de BuzziShade doet het ook prima op grootse evenementen. De lamp is het resultaat van een samenwerking van BuzziSpace en de vier jonge Belgische meubelontwerpers van Stal Collectief.



Ideaal voor privésfeer en gastronomie

www.moree.de

De juiste maat is doorslaggevend; Lounge M van Moree is met zijn magische doorsnede van 60 cm ideaal voor een tafel voor twee tot vier personen: het perfecte gastronomiemeubel voor small talk, snack of cocktail.

Lounge M heeft een opvallende materiaalmix van een wit-doorschijnend hoogglanskunststofafelblad met een koele, elegante aluminium voet en een flexibele keuze van de tafelhoogte. De tafel is verkrijgbaar in hoogten van 45, 55, 75 en 105 cm en zorgt als bijzet-, eet- of statafel voor een vip-gevoel onder de gasten. Voor de meest opwindende aanblik zorgt de geïntegreerde traditionele of multicolor ledverlichting. De ledvariant heeft een afstandsbediening voor kleur- en programmakeuze. De accuvariant geeft tot tien uur draadloos licht. De pro-versies koppelen meerdere modellen. Om elke hotspot in een hotel, club of restaurant technisch veilig uit te kunnen rusten, bestaat de Lounge M als indoor en outdoor meubilair. Inclusief glasplaat voor glans bovenop.

Scandinavisch design valt in de prijzen

www.fritzhansen.com

Cecilie Manz heeft recentelijk de Amerikaanse designprijs 'Good Design Award 2012' ontvangen voor minuscule. Fritz Hansen is heel blij met deze erkenning, zeker nu ook de nieuwe Remix-kleuren voor deze stoel verkrijgbaar zijn. Minuscule bestaat uit een stoel en een tafel en is ontworpen voor informele settings. Cecilie Manz noemt het zelf "de formele stoel voor de informele ontmoeting". De naam minuscule zegt het eigenlijk al: 'understated' informele eenvoud, een stijl die Scandinavisch design kenmerkt. De minuscule-set is bijzonder vanwege de combinatie van traditioneel handwerk met nieuwe industriële technieken. De zitschaal is gestoffeerd in de lichte maar duurzame Remix-stof van Kvadrat. Doordat de stof is gecombineerd met de hand gestikte leren detaillering, krijgt de stoel nog meer elegantie. Zowel de binnen- als de buitenkant van de kuip kan in een andere kleur worden gestoffeerd, waardoor de stoel én de ruimte extra levendigheid krijgt. De kuip wordt op zijn plek gehouden door een tijdloos frame van duurzaam kunststof. Doordat de strakke, rechte lijnen van het grijze onderstel heel licht zijn afgerond, voelt ze zacht en rond aan. De bijpassende tafel heeft hetzelfde onderstel en is uit te voeren met een tafelblad in fineer, Oregon pine of compact laminaat in wit. De minuscule-serie is toe te passen in onder meer wachtruimten, hotellobby's en receptieruimten. Minuscule is een echt Fritz Hansen-product; tijdloos, handgemaakt design.



Een perfecte match met de stoel

www.wilkhahn.com

Na de Graph-stoel introduceert Wilkhahn nu de Graph-tafel: 'a perfect match for the chair'. De door Jehs + Laub ontworpen tafel heeft een blad in fineer, dat is afgewerkt in 3D-kanten. Optioneel kan het blad worden gelakt dan wel in ondoorzichtig glas worden uitgevoerd. Het tafelblad wordt ondersteund door een hoogwaardig aluminium frame in een verchroomde, gecoate of gepolijste uitvoering. De Graph-tafel is leverbaar in bijzondere vormen voor vier tot en met achttien personen. Gebruikers kunnen opteren voor alle denkbare opties voor multimedia-integratie. 'Premium product meets premium brand!'



Meubel met vele gezichten

www.dauphin.nl

Züco Cocone verrast iedere keer met een verscheidenheid aan kleuren, vormen en talrijke combinaties. De Cocone is een meubel met vele gezichten. Züco verzorgt een privésfeer met atmosfeer. Daarbij maken de praktische accessoires het meubel ook nog buitengewoon. De Cocone bestaat uit drie breedte- en drie hoogtematen, verschillende standaardfineren of -folies en grote kussens in een grote verscheidenheid aan stoffen.